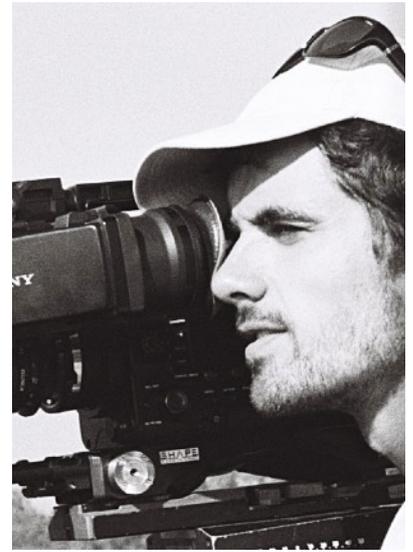


**Mathieu GAUDET**

13 rue de Joinville  
75019 Paris  
06 42 72 94 42  
mathieu.gaudet@hotmail.fr  
www.mathieugaudet.org

CHEF OPÉRATEUR /  
CADREUR



**LONG-MÉTRAGES**

AOUT 2020 : *MAGDALA*, de Damien Manivel / MLD FILMS

SEPT 2018 : Renfort deuxième caméra sur *JUST KIDS* de Christophe Blanc / DP : Noé Bach / BLUE MONDAY

**TÉLÉVISION**

JUILL 2020 : *TÊTARD - SAISON 2*, série 10 x 8mns réalisé par Jérémie Sein et Lola Roqueplo / écrit par Clémence Dargent et Xavier Lacaille / PATAFILMS et CANAL +

JANV 2019 : *TÊTARD - SAISON 1*, série 15 x 6mns /réalisé par Jérémie Sein et Lola Roqueplo / écrit par Clémence Dargent et Xavier Lacaille / PATAFILMS et CANAL +

JUIL 2016 : Renfort deuxième caméra sur la fiction TV *LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ*, d'Agnès Obadia / DP : Matthieu Poirot Delpech / TROISIÈME OEIL STORY

## COURT-MÉTRAGES

NOV 2020 : **UNE JOURNÉE ORDINAIRE**, de Despina Athaniasadis / WOMBAT FILMS

FEV 2020 : **LE SOUFFLE DE SATAN**, de Ewan Golder / NON JOUR

FEV 2020 : **MALABAR**, de Maximilian Badier-Rosenthal / DON QUICHOTTE FILMS  
- SÉLECTION FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2020 -

NOV 2019 : **TATOUÉS**, de Jean-Baptiste Dusséaux / 10:15! PRODUCTION

OCT 2019 : **CARMEN**, de Laurent Ripoll / LES FILMS DE LA CHAPELLE

OCT 2019 : **40A - SERVICE PIERRICK**, de Quentin Papapietro / HIPPOCAMPE  
PRODUCTION

SEPT 2019 : **CONDUITE ACCOMPAGNÉE**, de Benjamin DELAROCHE / LES  
LUCIOLES

MAI 2018 : **SUR LE TERRAIN**, de Mahair Bouffera / LA FÉMIS - LA RÉSIDENCE

DEC 2018 : **MOI VOTRE AMI**, de Camille Polet / DON QUICHOTTE FILMS  
- SÉLECTION FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2018 -

AOÛT 2017 : **LA DISPARITION**, de Maxime Martinot / DON QUICHOTTE FILMS  
- SÉLECTION FESTIVAL DU MOYEN-MÉTRAGE DE BRIVE 2018 -

FÉV 2016 : **LAUGHTER FAR AWAY**, de Ewan Golder / LE FRESNOY

JUIL 2015 : **GIGOTS**, de Anne Brouillet et Cécile Paysant / CAÏMANS PRODUCTION

FÉV 2015 : **BEACHBOYS** de Jérémie Sein / LA FÉMIS

NOV 2014 : **NOTRE HÉRITAGE**, de Jonathan Vinel et Caroline Poggi / LA FÉMIS  
- SÉLECTION BERLINALE SHORTS 2016 -

AOÛT 2014 : **ALL THINGS SHINNING**, de Sorel Soares França / LA FÉMIS

DÉC 2013 : **TU GARDERAS LA NUIT**, de Jérémie Sein / LA FÉMIS

JANV 2012 : **DEPUIS QUE MANON M'A QUITTÉ** d'Aurélien Peilloux / LA FÉMIS  
- SÉLECTION FESTIVAL VISION DU RÉEL DE NYON -

MAI 2012 : **TRACKS**, de Fanny Sidney / LA FÉMIS

## **PUBLICITÉ**

MAI 2018 : **LE PARI PARFAIT**, réalisé par Jérémie Sein pour l'ARJEL / GOODSEED PRODUCTION

## **ASSISTANAT CAMÉRA**

DEC 2016/JANV 2017 : Second assistant caméra sur **JE VAIS MIEUX**, long-métrage de Jean-Christophe Améris / DP: Matthieu Poirot-Delpech / EUROPACORP

MAI 2016 : Premier assistant caméra sur la publicité **TIWAL**, gagnant du concours innovation de BNP PARIBAS / DP: Manuel Bolaños / CAPA ENTREPRISE

MARS/AVRIL 2016 : Assistant caméra sur **ESCLAVES MODERNES**, documentaire TV d'Andrea Rawlins et Laurent Folléa / DP: Manuel Bolaños / CAPA PRESSE / FRANCE 2 - INFRAROUGE

NOV/DEC 2015 : Second assistant caméra sur **PRIS DE COURT**, long-métrage d'Emmanuelle Cuau / DP: Sabine Lancelin / CHRISTMAS IN JULY

SEPT/OCT 2015 : Troisième assistant caméra sur **NE M'ABANDONNE PAS**, fiction TV de Xavier Durringer / DP : Matthieu Poirot-Delpech / SCARLETT PRODUCTIONS / FRANCE 2

JUIN/JUIL 2014 : Troisième assistant caméra sur **ENGRENNAGES - SAISON 5 (EP 11 et 12)**, réalisé par Nicolas Guicheteau / DP: Antoine Héberlé / SON ET LUMIÈRE / CANAL +

## **THÉÂTRE**

JUIN 2019 : Cadre vidéo live sur **LES DAMNÉS**, tournée à Londres au BARBICAN CENTER

DEC 2018 : Cadre vidéo live sur **LE GRAND DÉBAT**, mis en scène par Émilie Rousset et Louise Hémon / THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

JUILL 2018 : Cadre vidéo live pour l'opéra **BORIS GODOUNOV**, de Modeste Mousorgski, mis en scène Ivo Van Hove / création vidéo : Tel Yarden / OPÉRA DE PARIS

SAISONS 2016/2017, 2017/2018 et 2018/2019 : Cadre vidéo live pour la pièce **LES DAMNÉS**, de Luchino Visconti, mis en scène par Ivo Van Hove / Création vidéo : Tal Yarden / LA COMÉDIE FRANÇAISE

## **FORMATION**

2011-2015 : LA FÉMIS - option Image

diplômé avec le mémoire *Les images sombres : comment la perte de la visibilité ouvre des possibilités dramatiques et esthétiques nouvelles ?* et le travail de fin d'études *Le réveil du chat*.

2009-2011 : Classe préparatoire CINÉ SUP' / Lycée Gabriel Guist'hau

2009 : Bac S - mention Très Bien

## **COMPÉTENCES**

Parle couramment Anglais

Titulaire du Permis B (11/01/2011)